



sala caja segovia

2008

José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Los trabajos arqueológicos en la villa romana de Los Casares, Armuña (Segovia)

 www.cajasegovia.es



Martes 27 de mayo, 20:00 h.

Sala Caja Segovia
Carmen, 2
Segovia
Entrada libre. Aforo limitado



José Jacobo Storch de Gracia y Asensio

Nacido en Madrid en 1959, cursó sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid, donde alcanzó el grado de Doctor en Prehistoria e Historia Antigua en 1988 y de donde es Profesor de Arqueología desde hace más de dos décadas. Ha participado en diversas excavaciones arqueológicas, tanto en España como en el extranjero (Alemania, Israel) y ha dirigido varias intervenciones arqueológicas, la última de las cuales es el Proyecto de Investigación de la villa de Los Casares (Armuña, Segovia).

Ha participado, como conferenciante, en más de medio centenar de eventos culturales y científicos en facultades, museos, fundaciones, etc. Ha redactado diversas obras de carácter científico, así como más de 60 artículos de carácter divulgador, en revistas como Historia 16, Muy Especial, Muy Historia, La Aventura de la Historia y Descubrir el Arte.

Los trabajos arqueológicos en la villa romana de Los Casares, Armuña (Segovia)

Un equipo de arqueólogos de la Universidad Complutense ha iniciado los trabajos de excavación en el yacimiento arqueológico de Los Casares (Armuña) con dos campañas, realizadas en septiembre de 2006 y en agosto y septiembre de 2007, en el marco de un proyecto de investigación financiado parcialmente por Caja Segovia, con la colaboración de la Diputación Provincial de Segovia y del Ayuntamiento de Armuña, y en el que han participado investigadores y alumnos.

Tanto las estructuras como los materiales arqueológicos exhumados hasta el momento vienen a reforzar la idea de la importancia de esta villa romana, considerada hasta la fecha como uno de los conjuntos residenciales más significativos del Bajo Imperio Romano en Castilla León. Entre los hallazgos más sobresalientes merece citarse una estructura arquitectónica de imponentes dimensiones, el estanque central de la villa romana, así como un mosaico de tipo geométrico, lo cual ratifica la existencia de un conjunto de excepcional riqueza.